السنة الاولى — عدد ٧

«الاشتراك»
في القطر المصري
عن سنة ٥٠ غرشاً صاغاً
وفي الخارج ١٥ فرنك
ونصف ذلك عن ستة اشهر
اما القيمة فتدفع مقدماً

الادارة في شارع الجمرك
«تجاه الكرنتينا»

ينبغي ان تكون المراسلات
معنونة باسم المتحف اوصاحبه
«قسطنطين نوفل»



AL-MATHAF

LE MUSÉE

Propriétaire-Rédacteur CONSTANTIN NAUPHAL

جريدة مصوّرة اسبوعية تصدر موقتاً في كل عشرة ايام

اخبار — علوم — صناعة — زراعة — قانون حفظ الصحة — فنون جميلة

اسكندرية في ٢ مارس سنة ١٨٩٤ — موافق ٢٧ شعبان سنة ١٣١١



الموسيو جان كزيمير بريه

﴿ الموسيو جان كازيمير بريه ﴾

« رئيس الوزراء وناظر الخارجية الفرنساوية »

لم يُرَ بين الذين ترقوا الى ذرى مجد الوزارة الفرنساوية شهم اجتمعت القلوب على حبه كاجتماعها على محبة الموسيو كازيمير فهو البطل المقدام الذي رفع صوته في مجلس النواب بين فرقعة القنابل وأنين الجرحى وصراخ المذعورين قائلاً : سادتي فلتداوم الجلسة اجل وان هذا الرجل الهمام لم يتقدم على استلام منصب رئاسة الوزارة الا بعد ان نال من الشعب الفرنساوي اغلبية عظيمة لم ينلها وزير سواه منذ سنين وهذا من بعض الدلائل التي تشير الى اهمية مقامه في اعين الشعب باسره اما تاريخ دخول الموسيو كازيمير الى العالم السياسي فيبتدىء من سنة ١٨٧٦ حيث عين خلفاً لوالده في مجلس النواب ومما يذكر عنه في ذلك الحين انه ارسل اعلاناً الى منتخبي مقاطعته يقول لهم فيه : يجب ان تكون ازمة الجمهورية بيد رجال عظام امتازوا بالفضيلة والاهلية وكرم النفس . ثم عين نائب كاتم سر وزارة المعارف عندما كانت هذه الوزارة برئاسة الموسيو ديفور ثم عين ايضاً كاتم سر الحربية في وزارة كامبنون . وقد علا المنبر مراراً فظهر فيه انه اللسن الفريد الذي بمثله تستمال القلوب النافرة او الخطيب المصقع الذي سخر له الخطاب فنال بذلك شهرة واسعة وهو لم يزل في ريعان صباه

هذا وقد عرف الموسيو كازيمير بريه انه جمهوري صرف فوضع المجلس ثقته فيه بعض ان سحبها من الموسيو فلوكه وهو الان الركن العظيم الذي تعتمد عليه الحكومة الفرنساوية اذ انها تنتظر منه فوائداً وافرة لا مشاحة انها رأت بعضها في هذه المدة القصيرة

﴿ متفرقات علمية وصناعية وزراعية ﴾

« تبليط الشوارع بالحديد »

لم يقف الاميركان عند حد تبليط الشوارع بالخشب بل طلبوا تبليطها بالحديد في مدينة شيكاغو والقاهر انهم خشوا من ان يصيب الحريق هذه البلدة مرة ثانية فيلتهم الطرق وما عليها . اما الذي اخترع هذا الاسلوب الغريب فهو المهندس شارل بيك وكيفية ذلك هي ان تمد قضبان من الحديد عرض ٣٨ مليمتر وعلوها كذلك على ارضية من خشب يبلغ سمكها ٥ سنتيمتر ويوضع بين خلال القضبان مزيج من الحمر والحصى . ويقال ان هذا التبليط يدوم طويلاً ولا يسمع له الجلبة التي تسمع من التبليط بالحجر

﴿ منافع طن من الفحم الحجري ﴾

من عجائب الصناعة تقطير الفحم الحجري والحصول على مواد كثيرة نافعة تتولد منه ايضاً فانك لو قطرت مثلاً ١٠٠٠ كيلوغرام من الحجر الغازي تحصل على ما يقارب ٢٣٠ متر مكعب من الغاز و ٦٨١ كيلوغرام من فحم الكوك المعروف . واذا صفيت تحصل على نحو ٩٠ ليتر من ماء النشادر الذي يصنع منه سلفات النشادر وهو المشهور باستعماله سماداً في الزراعة و ٦٠ كيلوغرام من قطران الفحم . واذا قطرت القطران تقطيراً مقسماً تحصل على كثير من المواد التي هي اساس الوان الانيلين البهية وهي ٣٢ كيلوغرام من

بره و ٨ من كريوزوت و٦ من زيوت ثقيلة و ٤ من النفط الاصفر و٣ من النفطالين و٢ من النفطول وكيلوغرام من النفط وكيلوغرام من الاليزارين و٧٠٠ غرام من الفنول و ٥٠٠ غرام من الاورين و ٥٠٠ غرام من الانيلين و٣٥٠ غرام من الستولويدين و٣٠٠ غرام من الانتراسان و ٤٠٠ غرام من التوليان

فكل هذه المواد التي يمكن ان يتألف منها محل عطارة تستفيد منها شركة الغاز اما قدماء الكيماويين فقد جهلوا هذه المولدات وهم كانوا يزيدون بها تراب الفحم ويستعملونه للاشعال

الألومينيوم وانتشاره

لم يقتصر الصناع بعمل الانية والاسلحة وورق الزيارة وغير ذلك من هذا المعدن الحديث بل احدهم وهو صاحب معمل عرض للمبيع في المانيا ربطات رقبة من الالومينيوم وهذه الربطات اما لامعة بسيطة او عليها رسوم مختلفة لكنها تشبه الاطلس او الحرير المقوي واذا لزم تنظيفها فتنظف بكل سهولة ويستظرف وضعها في الصيف لانها لا تزيد ثقلاً عن الحرير وقد صنع صاحب معمل آخر خوذ عسكرية من هذا المعدن لا يزيد ثقل الخوذة على ٥٠٠ جرام

كيف تنضج اللوبيا

عندما تغلي اللوبيا على النار خذ فحمة كبيرة ملتهبة وضعها في القدر فتنال المرغوب

شبوط قديم

ذكرت احدى الجرائد انه اكتشف موخرًا في انبوب من مجاري حمامات معدنية في فرنسا على سمكة حية من نوع الشبوط كبيرة جدًا وهي من الجنس الذي يسمى باللاتينية سيبرينوس ماجور اما طولها فيبلغ نحو ٧٣ سنتيمتر وثقلها نحو ٤ كيلو و٧٢٨ غرام وهي قوية وسمينة وجميلة اللون انما وجد في فكها الاعلى خاتم من البرونز محفورة عليه باحرف واضحة الكلمات الآتيه :

CES AVC I LINGON ANN V DM

فاذا تأكد ان هذه الكتابة هي من العصر الغالو رومي فيكون تاريخ السمكة نحو ١٨٠٠ سنة

آلة هلاك جديدة

كتب الى التان انه حدثت في مدينة ارجانتول من فرنسا تجربة بارود جديد اخترعه احد الرهبان الموسيو شفبلين واخوه الملازم في الطبجية ويمتاز هذا البارود من ان استعماله غير خطر وقد جهزه المخترعان امام المتفرجين الذين لم يقصروا عن تهنئتهما بالنجاح (المتحف) كأن اختراع البارود لا يجب ان ينسب لغير الرهبان

الاورانيوم عوض الثقاب

شاهد بعضهم ما للاورانيوم المعدني المصنوع في كور الموسيو مواسان الكهربائي من الخاصيات فقال اذا حك الاورانيوم قليلاً بحجر الصوان لا يتطاير منه شرر بل يندلع لسان من اللهيب يكفي لاشعال مصابيح الغاز والشموع وغيرها وسيصنع من هذا المعدن زند مشعل ليعم استعماله

مساحة فرنسا

قال الموسيو لوفاسار في الاكاذيمية الفرنساوية

العلمية ما يأتي : ان مساحة فرنسا لم تضبط جيداً كما ضبطتها ادارة الامور الجغرافية حديثاً لان الجنرال بيريه رئيس هذه الادارة العسكرية شرع سنة ١٨٨٧ بتحقيق هذه المسألة فظهر لهُ ان مساحة فرنسا الحقيقية هي ٥٣٦ الف و٤٠٨ كيلومتر مربع يلزم ان اسقط منها سنوياً ٤ او ٥ هكتار قيمة ما نخسره من شواطئنا البحرية وعليه من الآن وصاعداً يجب ان نعتمد على هذه الارقام فقط

واسطة لجبر الخزف الصيني

في الصين موطن الخزف اذا انكسر وعاء يأخذون قطعة زجاج بيضاء ويغلونها بماء نقي ثم يسحقون الزجاجة ويغلفونها بمنخل دقيق ويضعون على ذلك زلال بيضة ويأخذون بسحق المزيج على الرخام حتى يشتد قوامه. ويقال ان هذا المركب يلحم جيداً حتى اذا انكسر الوعاء مرة ثانية لا ينكسر محل اللحام

اهم الاختراعات والطفها

ان الاختراع الذي سنشرح عنه هو بالحقيقة اهم الاختراعات والطفها واذا تم عمَّ وفائدته للحكومات واصحاب الجرائد لا تنكر وعلى القراء ان يحكموا بما هو آت. قال الراوي : ان فكر استنباط آلة فوتوتيبوغرافية اي آلة لطبع الهيئات هو اجود فكر وافضله ولكن حيث لم يصدر الآن من العالم الجديد فجرائد هذا العالم تقول انه يحتمل الصحة والامكان والناس رأيهم في ذلك

سمى المخترع آلته تيبيزاتر وقال عنها انها ستكون لفن التصوير كالحروف للطباعة وهي تتألف من ١٢ صندوق يحتوي كل منها على ٢٦ قطعة (وقد جعلنا هذا العدد مطابقاً لعدد حروف الهجاء) فيوجد مثلاً ٢٦ جنساً من العيون و٢٦ من الاذان و٢٦ من الجبهات و٢٦ من الذقون و٢٦ من الانوف وهكذا يقاس على الرقاب والخدود والشوارب والشعور والجماجم وغيرها وتكون هذه الاعضاء مختلفة الاتجاه والهيئة. ويستحيل بهذه الآلة على الانسان ان ينكر مشابهته لغيره لانه كما لا يخفى نرى في بعض الاحيان لصاً من لصوص كورسيكا يشابه هيئة كاهن وديع كما وان مرسلاً من مرسلي افريقيا الجنوبية يشابه في هيئته اشقى قاطع طريق. ويشتغل بهذه الآلة كما يشتغل بآلة الكتابة فاذا اراد مثلاً احد مخبري الجرائد ان يرسل الى جريدته صورة رجل حكم عليه بالاعدام يجلس امام الآلة ويضغط على ذر الانف المقوس او العين العوراء او الجبهة الواسعة فتتم الصورة وذكر المخترع انه لم يصنع آلته للهيئات فقط بل للمناظر الطبيعية وغيرها وما عاد ينقصه لاتمام مشروعه الا التشجيع وان قصده الوحيد هو ان يجعل الآلة عمومية الاستعمال وان تتحرك من نفسها حتى يمكن ايصالها بسلك تلغرافي او جهاز قابل فيمكن اذ ذاك للكاتب ان يرسل الصورة وموضوعها على جناح البرق. نعم ان هذا الفكر او الاختراع يظهر لاول وهلة غريباً.. غريباً جداً ولكن لا عجب اذا ودعنا به الجيل التاسع عشر لانه الجيل الذي اشتهر بسمو مدارك الابشر

اثر مهم من ١٨٦٣ سنة

نشرت احدى جرائد البرازيل المسماة ديار يوده برامبيكو الحكم بالموت الذي صدر من بيلاطس البنطي على سيدنا يسوع المسيح منذ ١٨٦٣ سنة ذاكرة ان راهباً اسبانياً يدعى جوزه فوراره ده كوتو نسخ هذا الحكم من خزانة اوراق مدينة سيانكاس في اسبانيا اما هذه الخزانة فقد اقامها الامبراطور شارلكان وهي تحتوي على ملاوين من الآثار الخطية والاوراق المهمة وليس بينها ما يؤرخ بعد الجيل الخامس عشر ولم يكن مسموحاً لاحد ان يبحث في هذه المجموعة الا منذ سنة ١٨١٤ حيث سمحوا لبعض العلماء فقط فزاروها بعد ذلك بقليل الراهب الذي ذكرناه آنفاً ونسخ ما نسخ كما هو آت

خزانة الاوراق العمومية في مدينة سيانكاس . قسم اوراق الحكومة . المجموعة نمرو ٨٤٧ . رومية نمرو ١ . هذه نسخة الحكم الصادر من بيلاطس البنطي ضد سيدنا المسيح المكتشفة سنة ١٥٨٠ في اطلال كنيسة من مدينة اكيلي من مقاطعة الابرّز في ايطاليا وقد كانت موضوعة ضمن انبوب من حديد ومكتوبة باحرف عبرانية على رق حيوان وهذه ترجمتها :

في السنة السابعة عشرة من ملك طيباريوس قيصر امبراطور الرومانيين ومالك المسكونة باسرها الذي لا يقهر . وفي الاولمبيادة المئة والواحدة والعشرين . وفي ضعفي سنة ١١٤٧ من خليقة العالم وذاك بمقتضى الحساب اليهودي . وفي سنة الثالثة والسبعين من الرجوع من سبي بابل وذاك اذ كان الحبر الروماني لوصيوس يسينوس وموسيوس سوينكوس نائبين عن القنصل ڤالريوس بالستينوس حاكم اليهودية الذي لا يقهر واذ كان فلافيوس كوارتوس نائباً للحاكم والرئيس جراتيسيموس حاكماً لمدينة اورشليم واذ كان بونطوس بيلاطس حاكماً للجليل الاسفل وحنان بطركاً وقيناس الكاهن الاعظم والاس ما كاوس حارساً للهيكل وكونيتوس وكورنليوس وسيباليموس وسكلتوس وبوميلوس وروفوس قواد مئة وذاك في ٢٥ اذار

انا بونطوس بيلاطس نائب الامبراطورية الرومانية في قصر لاركي مسكني اقضي واحكم بالموت على يسوع المسمى كريستيوس نازارونيس «اي المسيح الناصري» وهو من بلاد الجليل موسوي الشريعة مثير الفتن ضد امبراطورنا الاعظم طيباريوس قيصر وآمر بتعذيبه صلباً كمجرم اذ ضم الفقراء والاغنياء اليه ولم يفتر من التهيج في كل الجليل مسمياً نفسه ابن الله وملك اسرائيل وهو قد هدد اورشليم والامبراطورية المقدسة بالخراب ورفض بان يدفع الجزية لقيصر وتجاسر بالدخول في ارضنا خاطاً بسعف النخل كأنه في اعظم النصر والناس تتألب عليه من جميع الجهات وتتبعه في المدينة والهيكل كأنه ملك قدير او امير كبير فالان آمر كونيتوس كورنليوس قائد المئة بان يقوده عناً في مدينة اورشليم مع لصين سفاكي دماء ويربطه ويجلده ويلبسه الارجوان ويكلله باكليل من شوك ويحمله الصليب على كتفيه ليكون مثلاً للاشقياء

«استغفر الله» ويجب ان يخرج به من الباب المسمى الآن انتونينا حيث يوخذ الى الجبل المسمى كالفاربوس «الجلجلة» وهناك يُصلب ويترك جسده معرضاً للنظر ليكون عبرةً للمفتنين ثم يجب ان يوضع على الصليب الكتابة الآتية في العبرانية الوا اوليزيدان وباليونانية جوزوز نازارونوس وباللاتينية جزيز نازارانوس ركس جيدا وروم «اي ملك اليهودية» .

ثم نأمر انه اذا وجد من يضع عقبات في سبيل تنفيذ هذا الحكم الذي باشرناه بكل تدقيق وطبقاً لاوامر الامبراطورية وبعيد عن الرومانيين والعبرانيين يقاصص ذاك المجرم بالقصاص المخصص للعاصين على المملكة

اقر على هذا الحكم عن قبائل اسرائيل الاثني عشر: رابان ودانيال وماجنديس ويوحنا وبانسياس وبارباس وارزاباك وبريزيدان

عن الكاهن الاعظم : رابان ويهوذا وبونكاز لون

عن الفريسيين : رولان وسيمون ودانيال وبرابان وورلاجين وبونسرتاسيليس

عن المملكة ورئيس رومية : لوسيرس سكستيليوس واموستروس سيليوس مسجل الامور الجنائية

عن الوثنيين : نوشان وديوثنان

❊ حريق ٩٠٠ مليون فرنك ❊

احرقت بلدية مدينة ويتسانبرج الصغرى في بروسيا اوراق غير قابلة التحصيل وسندات غير معتبرة ما تبلغ قيمته ٧٢٠ مليون مارك اي ٩٠٠ مليون فرنك وقد جيء بها ضمن كيس تزن كلها ١٨٠ قنطاراً

❊ جنود الدولة العلية ❊

ذكرت المونيتور اوريتتال ان للدولة من الجنود الرديفة ٣٨٦ الف تنقسم الى ٢١٢ معسكراً وستحوى هذه المعسكرات علاوة لكل منها ٢٠ طابوراً فيبلغ ٤٨٦ الف

❊ استعمال الرماد في الزراعة ❊

لا نرى اصحاب البساتين يطلبون الرماد كثيراً لاستعماله في الزراعة مع انه مفيد جداً كسماد للنباتات التي تحتاج الى بوتاسا كالحمص مثلاً والبطاطا والكروم وايضاً للنباتات المعروفة كالبرسيم والخضرة لان الرماد يزيل الطحلب اما رماد الفحم الحجري فيفيد الاراضي الفخارية السفلى وغيرها ولكن لا يفيد افادة رماد الخشب قط

خطرات افكار

لا نعرف نحن الالمان ان نجعل العالم يحبنا

البرنس بسمارك

لا يريد الله ملاشاة فرنسا كي لا يسقط العالم في الظلام

جون ستوار نيل

لا يقول ان الفضيلة عند النساء وهمية الا الذين يعاشرون الخاليات منها

جابريال جيرين

اذا كان رأس الحكمة مخافة الله فرأس الجنون مخافة الميكروبات

راعول لوسي

❊ اخبار عمومية ❊

نرجو عموم المشتركين ان يوازرونا بقيم الاشتراك تحويلاً على البوسطة ولهم الفضل

لم يمر بنا عدد من المتحف الا وفيه تحسين جديد

ارضاء للمشتركين كما يشاهد اليوم من جهة الورق . كما وانه وردتنا رسائل واجوبة على السباق الاول باللغتين العربية والفرنساوية سننشرها في العدد القادم

نرجو حضرات مشتركينا في بيروت اعتماد حضرة سليم افندي يوسف لبنان بدفع قيم الاشتراك ولا يقبل الوصل ما لم يكن ممضياً بامضائنا وامضاء الوكيل.

يقال ان قد عزمت بلدية بيروت على اقامة مرسح للتمثيل في حديقة الحميدية

يصل الى ميناء الثغر في اوائل نيسان اسطول عمارة البحر المتوسط الفرنساوي

علمنا من اخبار اوربا ان مراكش قبلت بمطالب اسبانيا وان قد انكسرت فرقة انكليزية امام زعيم تجار الرقيق بقرب باشرست وقتل ٢ ضباط و ١٠ رجال وان سيخلف المستر هاردنغ في مصر المرحوم السير بورتال في زنجبار وان قد دخلت تمبوكتو فرقة جديدة فرنساوية . وان الشرطة في فرنسا لم تزل تطارد الفوضويين وان قد غرقت احدى سفن العصاة في ريودي جناير ببحارتها وحدث انفجار في سفينة اخرى قتل به ٣٠ شخصاً

جاء ثغرنا البرنس فيليب دي ساكس كوبورغ غوطا شقيق امير بلغاريا وقرينته للسياحة

زادت انكلترا جيشها الاحتلالي في القطر ٧٠٠ جندي

قررت نظارة المعارف انشاء ٢٥ كتاباً في القرى

يقال ان قد ابلغ جلالة السلطان سفيره بلندن اظهار كدره لخارجية انكلترا من لجهة الجرائد الانكليزية

بحق سمو الخديوي المعظم

زار في الاسبوع الفائت سعادة محافظنا مدرسة اخوات الرحمة واخوات الفرنسيسكانيات وغيرها فاستقبل فيها احسن استقبال ومما علمناه ان في هذه المدرسة الاخيرة تليت له خطب كثيرة منها خطاب انيق تلته السيدة عزيزة كريمة الخواجا سليم اورفلي واردفته بقصيدة غراء قالت فيها عن سعادته

زار المدارس مذ رأى تنشيطها
بزيارة الحكام فرضاً لازماً

هذا وقد سر سعادته من نظام هذه المدارس ونجاح تلامذتها كثيراً

« الفتاة »

ظهرت فكان ظهورها ترياقا
لنفوسنا اذ اخمد الاشواقا
كالبدر كانت كل شهر مرةً
تبدو فيشرق نورها اشراقا
واليوم ضاعفت الظهور وقصدها
نرجو لحق نسائنا إحقاقا
اهلاً بزائرة لفرط جمالها
من حولها غدت العيون نطاقا
فهي الفتاة البكر بين لداتها
ولذاك حق لها الثناء ولاقا
لعبت بها ايدي النسيم فعطرت
انفاسها من كل معنى راقا
وغدا الجميع الى سياق حديثها
لسماعه يتسارعون سباقا

اشتدت العواصف على اوربا في هذه الايام ولا شك ان ما شعرناه هنا كان من آثارها

يعد سعادتلو محافظ الثغر ليلتي غناء وطرب في ملعب زيزينيا وذاك في ١ و٣ مارس ويخصص دخلها لاعانة بعض الاسر المحتاجة

يقال ان الحكومة الانكليزية مستعدة للعمل مع الدول الاجنبية لجعل الملاحظة والسهر على الفوضويين اشد فعلاً

رد الامبراطور غليوم الزيارة للبرنس بسمارك وكانت المقابلة ودية للغاية

يقول الاطباء الانكليز ان من الضروري ان تعمل عملية في اعين المستر غلادستون

شاع في مصرانه سينقل السير كاتشنر باشا السردار الى زنجبار عوضاً عن المرحوم السير جرالد بورتال وسيعين مكانه سعادتلو ستل باشا

ان الذي طلب اقامة نقابة للجرائد هو مدير جريدة الاتوال وسيدعو زملائه لذلك عن قريب

انفجرت آلة جهنمية في فندق في باريز فجرح عدة اشخاص وقتلت صاحبة الفندق وقبض على الجاني

علمنا من اخبار اوربا ان الدول نصحت مراكش بقبول مطالب اسبانيا وان قد صدق مجلس نواب فرنسا على جعل الرسوم على القمح ٧ فرنكات عن كل هيكتوليتر . وان قد ظهر في المذكرة المالية الايطالية عجز قدره ١٧٧ مليون فرنك فوضعت ضرائب جديدة لتغطيته

وردت رسالة برقية لسمو الخديوي المعظم وللمختار باشا بان جلالة السلطان اشترى سراي الصدر الاعظم عالي باشا في بيك اوغلي واهداها لسمو الخديوي حفظه الله تاجاً على هام السلطنة

منع الفوضويون في لندن عن القيام بمظاهراتهم عند دفن احدهم بوردين اذ وزعت الشرطة على طول الطريق

قدم الينا حضرة الماركيز ديزاك رئيس اركان حرب المرحوم المارشال مكماهون

لم يؤخر ميعاد فتح معرض الثغر الا بسبب شهر رمضان كي لا يكون ثمة مانع لنجاحه

قررت نظارة المالية بناء مستودع عظيم للدخان في الثغر وتعدل نفقاته بمبلغ ٢٠ الف جنيه

انشئ في محاكمنا الاهلية قلم للسوابق

وصل ثغرنا اليخت بسمارك وعليه ١٦٥ سائحاً يقصدون زيارة القدس الشريف

وجدت المدرعة الايطالية مرساها الذي فقدته وهي تحاول تخليص الباخرة الانكليزية التي غرقت عندنا اما ثمن المرسى فيقدر ب ٣٠٠٠ فرنك

يوخذ من احصاء نشرته ادارة الجمارك عندنا ان قيمة الصادرات في سنة ١٨٩٣ تفوق الواردات ب ٤١٨٩٨٠٨ جنيهاً

تقول الوستمنستر غازت ان اهل جمعية مدينة لندن تستعد للاحتفال بملاقاة سمو الخديوي المعظم حال زيارته للعاصمة الانكليزية احتفالاً عظيماً

CONSTANTIN NAUPHAL قسطنطين نوفل

« طبع في المطبعة الشرقية بالاسكندرية »